Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий



Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.9 «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы_____ Велькова А.С. преподаватель

кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Качество выполнения практической работы	− расположение постановки в листе найдено грамотно; − пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве соблюдены; − правила выбранной техники в работе соблюдены; − форма и пространство моделируются по всем правилам; − детальность проработки объектов выполнена грамотно; − задачи в передаче фактуры выполнены успешно; − работа выполнена аккуратно.	− постановка скомпонована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок; − неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве; − недостаточно верный общий тон работы; − верно передано изменение тона в пространстве, виден характер освещения, рефлексы; − допущены незначительные ошибки в технике подачи; − форма и пространство моделируются светотенью; − задачи в передаче фактуры выполнены успешно; − детали постановки проработаны недостаточно тщательно; − работа выполнена аккуратно.	− постановка неграмотно скомпонована в листе, ошибки в выполнении линейно-конструктивного рисунка; − неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве; − неверный общий тон работы; − неправильно передано изменение тона в пространстве, не виден характер освещения, рефлексы; − допущены ошибки в технике подачи; − форма и пространство нечетко моделируются светотенью; − задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно; − детали постановки проработаны нетщательно; − работа выполнена неаккуратно.	− размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильно смещено; − отсутствует построение изображения; − работа выполнена при полном отсутствии понятия о рисунке; − присутствуют серьезные ошибки в передаче тональных отношений; − отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения; − изображение фактуры выполнено не по технике; − работа выполнена неаккуратно

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно- белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

3.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Примеры ситуационных и практических задач

Тема 1. Рисование геометрических тел

Отрисовка гипсовых геометрических тел с построение и линейно-воздушной перспективой: Параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар, шестигранник

Тема 2. Рисование драпировки

Отрисовка тканей разного цвета и рисунка, проработка формы складок и изгибов.

Тема 3. Рисование натюрморта

Отрисовка натюрморта из гипсовых элементов.

Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Тема 4. Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)

Отрисовка натюрморта из бытовых предметов.

Тема 5. Рисование форм архитектурных сооружений

Отрисовка капители

Тема 6. Особенности рисования архитектурного орнамента.

Отрисовка орнамента на плите

Тема 7. Рисования части пространства интерьера

Отрисовкаинтерьера комнаты с мебелью

Тема 8. Рисование внутреннего пространства

Отрисовка интерьера помещения с учетом материалов и конструкций

Тема 9. Рисование экстерьера архитектурных сооружений

Пейзаж на плэнере, например в парке Дома Асеевых

Тема 10 Рисование черепа

Отрисовка модели гипсового черепа с учетом построения и линейно-воздушной перспективы

Тема 11 Рисование частей лица (гипс)

Отрисовка модели гипсовых частей лица (нос, губы, глаза, ухо)с учетом построения и линейно-воздушной перспективы

Тема 12 Рисование экорше

Отрисовка экорше с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 13 Рисование гипсовой головы человека

Отрисовка гипсовой головы человека (на выбор из натурного фонда) с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 14 Рисование головы живой модели

Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 15 Графическое решение головы живой модели

Отрисовка головы живой модели с построением и линейно-воздушной перспективой и применением разнообразных мягких графических материалов

Тема 16 Анатомическое строение тела человека

Отрисовка скелета человека с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 17 Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека

Зарисовки живых моделей в разных позах и одежде

Тема 18 Построение схемы фигуры человека

Поясной портрет человека с построением и линейно-воздушной перспективы, с использованием мягких графических материалов

Тема 19 Рисование конечностей фигуры человека

Отрисовка гипсовых конечностей человека (ноги, руки) с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 20 Рисование гипсовой фигуры человека

Отрисовкагипсовой фигуры человека с построением и линейно-воздушной перспективой

Тема 21 Рисование обнаженной фигуры человека и фигуры в одежде

Портрет человека в полный рост с построением и линейно-воздушной перспективы, с использованием мягких графических материалов

3.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Не предусмотрена